

ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΡΔΙΑΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΒΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΡΔΙΑΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΥ - ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΒΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΡΔΙΑΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΥ - ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΒΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΡΔΙΑΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ ΠΑΠΑΟΥΛΙΑ

**ΣΥΝΟΔΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ**

**25  
ΧΡΟΝΙΑ**

**ΕΡΕΥΝΑΣ  
& ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ  
ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ**



**πρόγραμμα**

- 18:45 Έναρξη προσέλευσης
- 19:15 Πέρασ προσέλευσης
- 19:30 Έναρξη εκδήλωσης
  - Χαιρετισμός από τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων κ. Ευρωπαϊκή Στυλιανίδη
  - Προβολή αφερώματος για τα 25 Χρόνια Έρευνας και Προσφοράς των Ελληνικών Πανεπιστημίων στην Εκπαίδευση και την Ανάπτυξη της Χώρας
  - Θεατρικό Μονόπρακτο
  - Μουσική Εκδήλωση
- 21:00 Δείψωση

**πρόσκληση**

Η Σύνοδος των Ελληνικών Πανεπιστημίων έχει την τιμή να σας προσκαλέσει στην Εκδήλωση για τα

**25 Χρόνια Έρευνας και Προσφοράς στην Εκπαίδευση και την Ανάπτυξη της Χώρας,**

η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 7 Οκτωβρίου 2008 και ώρα 19.30, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Αίθουσα Φίλων της Μουσικής.

Η εκδήλωση τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας Κυρίου Κάρουλου Παπαούλια.

Η πρόσκληση ισχύει για 2 άτομα και είναι απαραίτητη για την είσοδό σας στην εκδήλωση.

Με την επιθυμία της πρόσκλησης μπορεί να γίνει χρήση του χώρου στάθμευσης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Ε.Λ.Α. μέχρι την Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2008:  
ERASMUS A.E. τηλ. 210 7257893, φαξ 210 7257532, κα Κατερίνα Αιπασού  
[www.synodos-ael.gr](http://www.synodos-ael.gr)

**καλλιτεχνικό  
πρόγραμμα**

**Θεατρικό Μονόπρακτο του Γιώργου Μανιώτη**

**Μαθήματα υποκριτικής**

Κώστας Καζάκος

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μανιώτης

Ενδυματολόγος: Γιώργος Βαφειάς

**Μουσική Εκδήλωση**

**Έργα για φωνή και ορχήστρα (1815-1827) του Νικόλαου Χαλικιόπουλου**

**Μάντζαρου για το θέατρο San Giacomo**

*Intermezzo* από την όπερα *Don Crepuscolo* (1815)

Η φερόνυμη όπερα είναι το αρχαιότερο σωζόμενο έργο του συνθέτη.

*Aria Greca* (1827)

Το πρώτο ελληνικό έργο για φωνή και ορχήστρα, στο οποίο χρησιμοποιείται ελληνικό ποίημα.

*Cantata* για φωνή και ορχήστρα (1824)

Πρώτη σύγχρονη εκτέλεση.

Συντελεστές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου:

Συμφωνική Ορχήστρα

Διεύθυνση ορχήστρας: Μίλτος Λογιόδης, καθηγητής

Σολίστ: Ρόζα Πουλημένου, υψίφωνος, Ε.Ε.Δ.Ι.Π.

Το πρόγραμμα είναι αποτέλεσμα της ερευνητικής και καλλιτεχνικής δουλειάς του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Η Σύνοδος των Ελληνικών Πανεπιστημίων ευχαριστεί θερμά τους συντελεστές του καλλιτεχνικού προγράμματος για την ευγενική συμμετοχή τους στην εκδήλωση.